

Stagerider Shawue

Bei Fragen Lutz anrufen: 035454 633 oder 0173 9010527

Kanal	Belegung	Anschluss	Einzelheiten
1	Kick	Beta91 (o.vergleichb.Mic.)	Gate
2	Snare	SM57 (o.vergleichb.Mic.)	Gate
3	Hi-Hat	Condensator	
4	Tom 1	Condensator	Gate
5	Tom 2	Condensator	Gate
6	Tom 3	Condensator	Gate
7	Overhead	Condensator	
8	Bass	XLR	
9	E-Git	XLR	
10	Acc-Git	DI	
11	Mandoline/Ukulele	DI	
12	Vocal-1 - Center	Audix OM 6 (wird mitgebracht)	Comp
13	Vocal-2 - Geige	Beyerd. N59 (wird mitgebracht)	Comp
14	Vocal-3 - E-Git	Shure-SM58 (o.vergleichb.Mic.)	Comp
15	Vocal-4 - Bass	Shure-SM58 (o.vergleichb.Mic.)	Comp
16	Vocal-5 - Drums	Shure-SM58 (o.vergleichb.Mic.)	Comp
17	Violine	XLR (Di-Box wird mitgebracht)	
18	Keyboard	XLR (Di-Box wird mitgebracht)	

Bitte weitere Informationen beachten!

1. Monitor 5 Wege - 6 Monitore

Für den Center_Monitor wird ein In-Ear Monitor bevorzugt. Die In-Ear-Monitoranlage wird mitgebracht. Mancher Orts gibt es Probleme mit den Funkfrequenzen. In solchen Fällen wird ein normaler Monitor benötigt. Die Entscheidung darüber kann nur vor Ort getroffen werden. Monitor 4 & 5 kann ein Weg sein.

2. Zum Abspielen diverser Wave Dateien wird ein CD-Player oder ein USB Anschluss oder eine Möglichkeit einen MP3 Player anzuschließen, benötigt!

3. 4 x Stromversorgung für die Floorboards am vorderen Bühnenrand bzw. an der Bassanlage.

4. Um ein sicheres funktionieren unser Funksignale, sollten während des Shawue Auftritts keine weiteren Funkstrecken eingeschaltet sein!

5. Für alle aufgelisteten Mikrophone werden Stative bzw. Klemmen benötigt!

6. Lichtenanlage entsprechend der Bühne