

# Stagerider Shawue

Bei Fragen Lutz anrufen: 035454 633 oder 0173 9010527

Kanal	Belegung	Anschluss	Einzelheiten
1	Kick	Beta91 (o.vergleichb.Mic.)	Gate
2	Snare	SM57 (o.vergleichb.Mic.)	Gate
3	Hi-Hat	Condensator	
4	Tom 1	Condensator	Gate
5	Tom 2	Condensator	Gate
6	Tom 3	Condensator	Gate
7	Overhead	Condensator	
8	Bass	XLR	
9	Acc-Git	DI	
9a	Acc-Git	DI !!!	Dieser Kanal dient nur als Monitor. Wenn das Monitorsignal vor der Klangregelung vom FOH Mixer zurück zur Bühne geschickt werden kann, wird dieser Kanal nicht benötigt!
10	Mandoline/Ukulele	DI	
11	E-Git	SM57 (o.vergleichb.Mic.)	
12	Vocal-1 - Center	Audix OM 6 (wird mitgebracht)	Comp
13	Vocal-2 - E-Git	Git.SM58 (o.vergleichb.Mic.)	Comp
14	Vocal-3 - Bass	Git.SM58 (o.vergleichb.Mic.)	Comp
15	Vocal-4 - Geige	Beyerd-N59 (wird mitgebracht)	Comp
16	Vocal-5 - Drums	Git.SM58 (o.vergleichb.Mic.)	Comp
17	Violine	XLR (Di-Box wird mitgebracht)	
18	Keyboard	XLR (Di-Box wird mitgebracht)	

## weitere Informationen

### **A** Monitor 5 Wege - 6 Monitore

Für den Monitor-Center wird ein In-Ear Monitor bevorzugt. Die In-Ear-Monitoranlage wird mitgebracht. Mancher Orts gibt es Probleme mit den Funkfrequenzen. In solchen Fällen wird ein normaler Monitor benötigt. Die Entscheidung darüber kann nur vor Ort getroffen werden. Monitor 4 & 6 kann ein Weg sein.

**B** Zum Abspielen des Intros bzw. von Playbacks wird ein CD-Player benötigt oder es sollte die Möglichkeit bestehen eine MP3 Player anzuschließen bzw. Wave dateien abzuspielen.

**C** Stromversorgung - 4 x - für Floorboards am vorderen Bühnenrand.

**D** Für alle aufgelisteten Mikrophone werden Stative bzw. Klemmen benötigt!

**E** Lichtenanlage entsprechend der Bühne