

Stagerider Shawue

Bei Fragen Lutz anrufen: 035454 633 oder 0173 9010527

Kanal	Belegung	Anschluss	Einzelheiten
1	Kick	Beta91 (o.vergleichb.Mic.)	Gate
2	Snare	SM57 (o.vergleichb.Mic.)	Gate
3	Hi-Hat	Condensator	
4	Tom 1	Condensator	Gate
5	Tom 2	Condensator	Gate
6	Tom 3	Condensator	Gate
7	Overhead	Condensator	
8	Bass	XLR	
9	Acc-Git	DI	
10	Acc-Git	DI	dient als Monitorsignal
11	Mondoline/Ukulele	DI	Stereo-Links
12	Mandoline/Ukulele	DI	Stereo-Rechts
13	E-Git	SM57 (o.vergleichb.Mic.)	
14	Vocal-1 - Center	Neumann KMS 105 (wird mitgebracht)	Comp/Phantomspeisung!
15	Vocal-2 - E-Git	Git.SM58 (o.vergleichb.Mic.)	Comp
16	Vocal-3 - Bass	Git.SM58 (o.vergleichb.Mic.)	Comp
17	Vocal-4 - Geige	Beyerd-N59 (wird mitgebracht)	Comp
18	Vocal-5 - Drums	Git.SM58 (o.vergleichb.Mic.)	Comp
19	Violine		XLR
21	Keyboard		XLR

weitere Informationen

A Monitor 5 Wege - 6 Monitore

Für den Monitor-Center wird ein In-Ear Monitor bevorzugt. Die In-Ear-Monitoranlage wird mitgebracht. Mancher Orts gibt es Probleme mit den Funkfrequenzen. In solchen Fällen wird ein normaler Monitor benötigt. Die Entscheidung darüber kann nur vor Ort getroffen werden. Monitor 4 & 6 kann ein Weg sein.

B Zum Abspielen des Intros bzw. von Playbacks wird ein CD-Player benötigt oder es sollte die Möglichkeit bestehen eine MP3 Player anzuschließen bzw. Wave dateien abzuspielen.

C Stromversorgung - 4x - für Floorboards am vorderen Bühnenrand.

D Für alle aufgelisteten Mikrophone werden Stative bzw. Klemmen benötigt!

E Lichtenlage entsprechend der Bühne